

ਪ੍ਰਿੰਟਮੇਕਿੰਗ ਟੀਚਾ-ਸੈਟਿੰਗ

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

ਹਰੇਕ ਕਲਾਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਅਗਲੀ ਕਲਾਸ ਲਈ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ ਲਿਖਣ ਲਈ ਸਮਾਂ ਕੱਢੋ। ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਨੱਕਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਲਾਈਨ ਵਰਕ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ, ਤੁਹਾਡੀ ਛਪਾਈ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ, ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਸੰਤੁਲਨ ਨਾਲ ਇੱਕ ਗੈਰ-ਕੇਂਦਰੀ ਰਚਨਾ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਆਪਣੇ ਟੀਚਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਇਹਨਾਂ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋ।

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

ਖਾਸ ਦੱਸੋ: ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਡਰਾਈਂਗ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਹਿੱਸਿਆਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ? ਇਹ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਡਰਾਈਂਗ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋੜ ਹੈ?

- | | |
|---|--|
| → What should be improved and where:
ਕੀ ਸੁਧਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ: | <i>"Look for different lines in the skin."</i>
"ਚਮੜੀ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰੋ।" |
| → What should be improved and where:
ਕੀ ਸੁਧਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ: | <i>"I need to get the texture of the clothing."</i>
"ਮੈਨੂੰ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।" |
| → What can be added and where:
ਕੀ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ: | <i>"I should add more detail in the waterfall"</i>
"ਮੈਨੂੰ ਝਰਨੇ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵੇਰਵੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ" |
| → What you can do to catch up:
ਤੁਸੀਂ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ: | <i>"I need to come in at lunch or afterschool to catch up."</i>
"ਮੈਨੂੰ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਜਾਂ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।" |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.